



# **VOCES CONTRA LA INJUSTICIA**

**Taller educativo de pódcast**

**🎙 Pódcast escolar | 💬 Educación emocional**

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## DOSIER EDUCATIVO – VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

### ◆ Introducción

#### **Educar también es escuchar.**

En los centros educativos actuales, marcados por la diversidad, la exposición tecnológica y los cambios sociales, la convivencia y el bienestar emocional se han convertido en pilares esenciales. El alumnado necesita espacios seguros donde expresarse, comprender su entorno y desarrollar habilidades de comunicación y escucha activa.

“Voces contra la Injusticia” es un proyecto educativo que convierte la palabra en una herramienta de crecimiento personal y colectivo. A través del formato pódcast, estudiantes de entre 9 y 16 años reflexionan sobre situaciones de desigualdad, malentendidos o conflictos del día a día, y aprenden a contarlo desde su experiencia, con sus palabras, de forma respetuosa y creativa.

Este proyecto refuerza la autoestima, la participación y la cohesión entre iguales, favoreciendo un mejor clima escolar y una ciudadanía más comprometida.

***LEMA: “Cuando hablamos, el mundo escucha.”***

### ✦ Presentación

“Voces contra la Injusticia” es un taller para alumnado de 4º de Primaria a 4º de ESO que une educación en valores, alfabetización mediática y expresión oral. A través de la creación de pódcasts en grupos pequeños, los estudiantes reflexionan sobre situaciones cotidianas donde perciben injusticia, falta de respeto o necesidad de mejorar la convivencia, desarrollando herramientas comunicativas y emocionales.

Es una propuesta ideal para tutorías, planes de convivencia, lengua castellana, valores éticos o actividades especiales como el Día de la Paz, Semana de la Convivencia o campañas sobre buen uso de redes.

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## C. Enfoque Territorial: Conectando con la Comunidad de Madrid

Una de las fortalezas del proyecto “Voces contra la Injusticia” es su capacidad de adaptarse al entorno donde se desarrolla. En el contexto de la Comunidad de Madrid, donde conviven estudiantes de múltiples orígenes culturales, realidades socioeconómicas diversas y un fuerte dinamismo urbano y rural, proponemos que el alumnado reflexione no solo sobre su experiencia personal, sino también sobre realidades próximas a su centro educativo y municipio.

Como parte del taller, se sugiere una fase de observación del entorno y análisis de situaciones actuales que permitan conectar los temas trabajados en el aula con lo que ocurre en sus barrios, pueblos o distritos. Esta propuesta fortalece el sentido de pertenencia y la conciencia cívica del alumnado.

Algunas dinámicas que pueden incorporarse son:

- Búsqueda de noticias actuales en medios autonómicos que aborden cuestiones educativas, sociales o de convivencia.
- Observación del entorno escolar y del barrio para identificar situaciones que les resulten significativas o mejorables.
- Conversaciones con personas del entorno cercano (familia, vecinos, profesorado) para recoger otras voces y puntos de vista.

Estas actividades ayudan al alumnado a ver su voz como una herramienta real de participación en su comunidad y en su región.

## D. Educación y bienestar en la Comunidad de Madrid: contexto y necesidades

En los últimos años, distintos informes educativos y sociales han señalado retos crecientes en la Comunidad de Madrid relacionados con la equidad educativa, la salud mental de la infancia y adolescencia, y la convivencia en entornos diversos. Entre las preocupaciones expresadas por familias y profesionales destacan:

- La necesidad de fomentar metodologías más participativas, que integren la voz del alumnado.
- El interés creciente por la educación emocional, la prevención del acoso y la mejora del clima escolar.
- La urgencia de generar espacios seguros para la expresión, la escucha activa y el respeto entre iguales.

Este tipo de talleres contribuye a abordar estas necesidades de forma activa y pedagógica, ofreciendo al alumnado un espacio donde convertirse en parte activa de la solución y no solo observadores de la realidad.

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## **Objetivos**

- Fomentar el respeto y la empatía en el entorno escolar.
- Desarrollar habilidades comunicativas, especialmente orales.
- Promover la reflexión y el pensamiento crítico.
- Generar espacios de confianza y escucha activa.
- Contribuir al bienestar emocional del alumnado.
- Fortalecer el sentimiento de pertenencia al grupo y al centro.
- Potenciar la capacidad de los niños y jóvenes para transformar su entorno a través de la palabra.

## **Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU**

Este proyecto se alinea de forma clara con los siguientes ODS:

### **ODS 4 – Educación de calidad**

Meta 4.7: "Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, incluidos los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural."

✓ El proyecto promueve una cultura de paz, fomenta la participación activa y fortalece el aprendizaje emocional y social.

### **ODS 5 – Igualdad de género**

Meta 5.1: "Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y niñas en todo el mundo."

✓ La actividad visibiliza voces diversas y combate estereotipos desde edades tempranas, incluyendo temas de género y respeto en la convivencia.

### **ODS 10 – Reducción de las desigualdades**

Meta 10.2: "Empoderar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición."

✓ El pódcast da voz a alumnado con distintas realidades, fomentando la inclusión y el diálogo igualitario.

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

Meta 16.7: "Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades."

✓ El alumnado participa activamente en identificar conflictos y proponer soluciones, fortaleciendo la democracia participativa desde la escuela.

## ODS 17 – Alianzas para lograr los objetivos

Meta 17.17: "Fomentar y promover alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil."

✓ El proyecto contempla posibles colaboraciones con asociaciones del entorno, fomentando redes comunitarias e interinstitucionales.

## Destinatarios

### Experiencia previa y validación educativa

Antes del lanzamiento de "Voces contra la Injusticia", se han llevado a cabo talleres piloto centrados en valores como la diversidad, el respeto y la convivencia en el Colegio El Salvador (Leganés), con una participación superior al 90% del alumnado.

Estas experiencias, aunque no estuvieron vinculadas al formato pódcast, han permitido validar el enfoque emocional y pedagógico del equipo, y han generado interés por parte de otros centros y entidades (como el Centro de Refugiados en Parla y contactos con el Colegio de Vicálvaro para el curso 2025-2026).

Este recorrido aporta una base sólida de aprendizaje, escucha activa y compromiso con el contexto escolar local, que ahora se amplía con una herramienta innovadora como el pódcast.

Estudiantes de entre 9 y 16 años (4º de Primaria a 4º de ESO), especialmente en centros:

- Con diversidad cultural o social.
- Que desarrollen programas de innovación pedagógica.
- Que trabajen objetivos como la participación del alumnado, la educación emocional y el desarrollo de competencias comunicativas.

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## Metodología

### Habilidades comunicativas y periodísticas adquiridas

A lo largo del proyecto, el alumnado desarrolla habilidades directamente vinculadas con el mundo de la comunicación, el periodismo y la radio educativa.

Desde la experiencia de Nines Jones en comunicación, Marca personal, expresión oral, escritura de guiones y estrategias narrativas, los estudiantes trabajarán:

- Claridad en la expresión oral y escrita
- Estructuración de mensajes según objetivos comunicativos
- Uso creativo del lenguaje para emocionar y conectar
- Elaboración de guiones con intención narrativa y argumentativa

Desde la experiencia de Stéphanie Chiron como periodista y formadora en radio educativa, desarrollarán:

- Técnicas básicas de locución, respiración y modulación de voz
- Ritmo y entonación expresiva en la narración
- Escucha activa y capacidad de entrevista
- Producción básica de contenidos radiofónicos
- Trabajo en equipo en entornos de creación colaborativa

Estas competencias son transferibles a otros contextos educativos y vitales, y refuerzan la confianza, la capacidad crítica y el pensamiento estructurado del alumnado.

Duración: entre 3 y 6 sesiones (adaptable).

Formato: grupal y participativo.

Metodología: centrada en la vivencia, la reflexión y la creación colectiva.

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## Fases del taller:

1. Dinámica de apertura
2. Identificación de temas
3. Formación básica en pódcast
4. Trabajo en grupos
5. Grabación y escucha
6. Cierre simbólico con diplomas y mural colectivo.

Este proyecto se inspira también en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de participación, representación y expresión. Esto permite adaptarse a distintos estilos y ritmos de aprendizaje, garantizando una inclusión real y efectiva para todo el alumnado.

## Temas sugeridos (adaptables al grupo)

- El valor de las palabras
- La importancia de escuchar
- Malentendidos entre iguales
- Injusticias cotidianas en el aula
- Buen uso de redes sociales
- Cómo mejorar el clima escolar
- Modelos juveniles que inspiran
- Cambio climático y sostenibilidad

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## Temporalización orientativa – Sesión Intensiva (3 horas)

### Estructura de la sesión:

#### ◆ **Bloque 1 (45 min)** – *Escucha, emoción y activación*

Dinámica de apertura + lluvia de ideas participativa

#### ◆ **Bloque 2 (60 min)** – *Formación + creación en equipo*

Mini formación en radio + estructura de guion + escritura colectiva

#### ◆ **Bloque 3 (60 min)** – *Grabamos, editamos y escuchamos*

Grabación rápida + escucha colectiva + cierre emocional

## Evaluación y resultados esperados

Evaluación cualitativa basada en:

- Nivel de participación activa
- Capacidad de escucha y expresión
- Aumento de la cohesión grupal
- Mejora del clima del aula

## Recursos necesarios

- Aula tranquila
- Móviles, micrófonos o grabadoras sencillas
- Papel, bolígrafos, altavoces o proyector (opcional)

## Propuesta según tipo de centro

### **Centros ordinarios:**

- Integración en tutorías, lengua o valores
- Actividad trimestral o taller intensivo
- Vinculación a ODS, convivencia o redes escolares

### **Centros con alumnado vulnerable:**

- Espacio de expresión y confianza
- Grupos reducidos y apoyo personalizado
- Posibilidad de colaboración con asociaciones del entorno

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## Información complementaria

Material incluido:

- 5 micrófonos con pies y cables
- Mesa de sonido
- Tarjeta de sonido externa
- Altavoz portátil
- Ordenador portátil

Condiciones:

- Conexión eléctrica estándar
- Sala o aula sin ruido elevado

## Competencias complementarias del equipo

El equipo integra formación técnica, pedagógica y emocional que potencia el valor transformador del proyecto.

## Nines Jones

Cuenta con formación en Programación Neurolingüística y Coaching, así como una extensa experiencia en consultoría digital en Sapiensbit, donde ha desarrollado proyectos de comunicación, marketing, Marca personal, desarrollo web y educación. Ha trabajado con figuras como José Antonio Marina y en iniciativas como la Universidad de Padres, gestionando contenidos, guiones para podcasts y estrategias educativas, lo que aporta una visión transversal entre tecnología, educación y humanismo.

## Stéphanie Chiron

Es periodista y formadora en radio educativa con proyectos en Navarra, Madrid y Córdoba. Ha trabajado con centros educativos, universidades y asociaciones sociales, utilizando la radio como herramienta pedagógica, emocional y expresiva para todo tipo de públicos.

Esta combinación de competencias permite que 'Voces contra la Injusticia' no solo eduque, sino que inspire, acompañe y transforme.

# VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

## **Publicación en plataformas de escucha**

Los podcasts serán también publicados en una plataforma de acceso público (como Spotify, iVoox...), bajo un canal común del proyecto. De este modo:

- Cualquier persona podrá escuchar los episodios en cualquier momento.
- Las familias y docentes podrán utilizar los audios como recurso educativo posterior.
- Se visibiliza el trabajo del alumnado como voz activa de su entorno.

Cada podcast se subirá con una breve descripción del grupo, el tema tratado y el centro educativo (siempre respetando la privacidad de los menores y los protocolos de protección de datos).

## **Un legado para el aula y para la comunidad**

El resultado final no solo es una grabación: es una herramienta de memoria, cohesión y reflexión que puede ser reutilizada en tutorías, sesiones de orientación, programas de convivencia o actividades comunitarias. Además, al entregarse directamente a las familias, se refuerza el puente escuela-hogar y se ofrece una muestra tangible del crecimiento emocional y comunicativo de sus hijos e hijas.

## **Contacto para coordinación y logística**

Nines Jones

✉ [njones@vocescontralainjusticia.org](mailto:njones@vocescontralainjusticia.org)

☎ 620 877 726

Stéphanie Chiron

✉ [s.chiron@vocescontralainjusticia.org](mailto:s.chiron@vocescontralainjusticia.org)