



**VOCES
CONTRA
LA
INJUSTICIA**

Taller educativo de pódcast

🎙 Pódcast escolar | 💬 Educación emocional

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Contenido

| | |
|--|----|
| ◆ Introducción | 2 |
| Educar también es escuchar. Y escuchar es comprender, empatizar y transformar..... | 2 |
| ◆ Justificación e impacto social..... | 2 |
| ✦ Presentación | 4 |
| 🏠 C. Enfoque Territorial: Conectando con la Comunidad de Madrid..... | 4 |
| ✦ D. Educación y bienestar en la Comunidad de Madrid: contexto y necesidades | 4 |
| 🎯 Objetivos..... | 6 |
| 🌐 Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU | 6 |
| 🎯 ODS 4 – Educación de calidad | 6 |
| 🎯 ODS 5 – Igualdad de género | 6 |
| 🎯 ODS 10 – Reducción de las desigualdades | 6 |
| 🎯 ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas | 7 |
| 🎯 ODS 17 – Alianzas para lograr los objetivos | 7 |
| 🎓 Destinatarios..... | 7 |
| ◆ Experiencia previa y validación educativa..... | 7 |
| 🔧 Metodología..... | 8 |
| 👤 Habilidades comunicativas y periodísticas adquiridas | 8 |
| Fases del taller: | 9 |
| 🗣️ Temas sugeridos (adaptables al grupo) | 9 |
| 📅 Temporalización orientativa – Sesión Intensiva (3 horas)..... | 10 |
| 🕒 Estructura de la sesión: | 10 |
| 📊 Evaluación y resultados esperados | 10 |
| 📋 Recursos necesarios..... | 11 |
| ◆ Competencias complementarias del equipo..... | 12 |
| 🤝 Colaboraciones y alianzas..... | 13 |
| 🌐 Publicación en plataformas de escucha | 14 |
| 📣 Un legado para el aula y para la comunidad..... | 14 |

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

DOSIER EDUCATIVO – VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

◆ Introducción

Educar también es escuchar. Y escuchar es comprender, empatizar y transformar.

En los centros educativos actuales, marcados por la diversidad, la inmediatez tecnológica y los cambios sociales, la convivencia y el bienestar emocional se han convertido en pilares esenciales. El alumnado necesita espacios seguros donde expresarse, comprender su entorno y desarrollar habilidades que les permitan convivir y comunicar desde el respeto y la empatía.

“Voces contra la Injusticia” es un proyecto educativo que convierte la palabra en una herramienta de crecimiento personal y colectivo. A través del formato pódcast, estudiantes de entre 9 y 16 años reflexionan sobre situaciones reales de desigualdad, incomprensión o conflicto, y aprenden a transformarlas en relatos constructivos, contados con sus propias voces, desde la creatividad y la sensibilidad social.

Este proyecto fomenta la autoestima, la participación y la cohesión entre iguales, fortaleciendo el pensamiento crítico y el sentido de comunidad. Cada voz se convierte así en motor de cambio, contribuyendo a un mejor clima escolar y a una ciudadanía más consciente y comprometida.

LEMA: “Cuando hablamos, el mundo escucha.”

◆ Justificación e impacto social

En el contexto educativo actual, la convivencia, la salud emocional y la participación activa del alumnado se han convertido en prioridades urgentes. Diversos estudios de la OMS y del Ministerio de Educación señalan el aumento de los problemas de salud mental en la infancia y adolescencia, así como la necesidad de incorporar estrategias de educación emocional y comunicación efectiva dentro del aula.

“Voces contra la Injusticia” surge precisamente como respuesta a esta necesidad. A través del lenguaje, la escucha y la creación de pódcasts, el alumnado encuentra un espacio donde puede expresarse, analizar su entorno y transformar las experiencias cotidianas en aprendizajes colectivos. El proyecto convierte la palabra en un puente entre la emoción, la reflexión y la acción.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Su impacto va más allá del aula: favorece la empatía, la igualdad de oportunidades y el sentido de comunidad. Los estudiantes aprenden a escuchar y ser escuchados, fortaleciendo así su autoestima y su capacidad para convivir en la diversidad.

Este proyecto contribuye activamente a los objetivos institucionales y sociales de la Comunidad de Madrid, y se alinea con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** promovidos por la Agenda 2030, especialmente con los ODS 4 (Educación de calidad), ODS 5 (Igualdad de género), ODS 10 (Reducción de las desigualdades) y ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).

En síntesis, “Voces contra la Injusticia”:

- Promueve la alfabetización mediática responsable.
- Refuerza el pensamiento crítico y la educación emocional.
- Fomenta la igualdad, la inclusión y la participación activa del alumnado.
- Contribuye a los Planes de Convivencia Escolar y la prevención del acoso.
- Crea espacios de expresión que fortalecen la salud mental y el bienestar del alumnado.
- Inspira una ciudadanía más empática, reflexiva y comprometida con su entorno.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

✦ Presentación

“Voces contra la Injusticia” es un taller para alumnado de 4º de Primaria a 4º de ESO que une educación en valores, alfabetización mediática y expresión oral. A través de la creación de podcasts en grupos pequeños, los estudiantes reflexionan sobre situaciones cotidianas donde perciben injusticia, falta de respeto o necesidad de mejorar la convivencia, desarrollando herramientas comunicativas y emocionales.

Es una propuesta ideal para tutorías, planes de convivencia, lengua castellana, valores éticos o actividades especiales como el Día de la Paz, Semana de la Convivencia o campañas sobre buen uso de redes.

🏠 C. Enfoque Territorial: Conectando con la Comunidad de Madrid

Una de las principales fortalezas de “**Voces contra la Injusticia**” es su capacidad de adaptarse al contexto donde se desarrolla, conectando la experiencia educativa con la realidad social de cada municipio.

En la Comunidad de Madrid, donde conviven estudiantes de orígenes, culturas y realidades socioeconómicas muy diversas, el proyecto propone mirar hacia el entorno cercano: **el barrio, la escuela, los espacios públicos, las personas y las historias que conforman su día a día.**

El alumnado no solo reflexiona sobre sus propias experiencias, sino también sobre lo que ocurre a su alrededor: cómo se vive la diversidad, qué desigualdades persisten, qué voces no se escuchan y qué ejemplos positivos existen en su comunidad.

Este ejercicio fortalece la conciencia social, la empatía y el sentido de pertenencia, además de fomentar la participación activa y la construcción de ciudadanía desde edades tempranas.

Algunas dinámicas que pueden integrarse son:

- **Exploración del entorno:** observar el barrio o distrito y detectar situaciones de desigualdad, colaboración o convivencia.
- **Análisis de noticias locales:** investigar en medios autonómicos o municipales temas sociales, educativos o medioambientales que afecten a su comunidad.
- **Historias del entorno:** entrevistar a personas del municipio (familiares, vecinos, asociaciones o pequeños comercios) para recoger sus vivencias y puntos de vista.
- **Mapas de voces:** identificar qué temas, espacios o colectivos necesitan más visibilidad dentro del propio entorno.

Estas dinámicas ayudan al alumnado a entender que su voz **no es solo una opinión, sino una herramienta de participación y transformación** dentro de su comunidad.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

✦ D. Educación y bienestar en la Comunidad de Madrid: contexto y necesidades

En los últimos años, distintos informes educativos y sociales han puesto de relieve los retos que afronta la Comunidad de Madrid en materia de equidad, bienestar emocional y convivencia en entornos diversos.

Las transformaciones sociales, culturales y digitales han hecho visible la necesidad de actualizar la forma en que las escuelas abordan temas como la identidad, la representación o la salud emocional del alumnado.

Entre las principales preocupaciones de familias y profesionales destacan:

- La necesidad de **metodologías más participativas**, que integren la voz y la mirada del alumnado.
- El interés creciente por *la educación emocional, la prevención del acoso y la mejora del clima escolar*.
- La **falta de espacios seguros para la expresión**, la escucha activa y el respeto a la diversidad.
- La **escasa representación de realidades culturales, raciales y sociales** diversas dentro del entorno educativo.

“Voces contra la Injusticia” responde directamente a estas necesidades, ofreciendo un marco pedagógico que combina comunicación, pensamiento crítico y educación emocional. A través del pódcast, el alumnado reflexiona sobre su entorno, reconoce desigualdades y aprende a expresarse desde la empatía y la conciencia social.

De este modo, los estudiantes dejan de ser simples observadores de la realidad para convertirse en participantes activos en la **construcción de una convivencia más justa e inclusiva**.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Objetivos

- Fomentar el respeto y la empatía en el entorno escolar.
- Desarrollar habilidades comunicativas, especialmente orales.
- Promover la reflexión y el pensamiento crítico.
- Generar espacios de confianza y escucha activa.
- Contribuir al bienestar emocional del alumnado.
- Fortalecer el sentimiento de pertenencia al grupo y al centro.
- Potenciar la capacidad de los niños y jóvenes para transformar su entorno a través de la palabra.

Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU

Este proyecto se alinea de forma clara con los siguientes ODS:

ODS 4 – Educación de calidad

Meta 4.7: "Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, incluidos los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural."

✓ El proyecto promueve una cultura de paz, fomenta la participación activa y fortalece el aprendizaje emocional y social.

ODS 5 – Igualdad de género

Meta 5.1: "Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y niñas en todo el mundo."

✓ La actividad visibiliza voces diversas y combate estereotipos desde edades tempranas, incluyendo temas de género y respeto en la convivencia.

ODS 10 – Reducción de las desigualdades

Meta 10.2: "Empoderar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición."

✓ El pódcast da voz a alumnado con distintas realidades, fomentando la inclusión y el diálogo igualitario.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

Meta 16.7: "Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades."

✓ El alumnado participa activamente en identificar conflictos y proponer soluciones, fortaleciendo la democracia participativa desde la escuela.

ODS 17 – Alianzas para lograr los objetivos

Meta 17.17: "Fomentar y promover alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil."

✓ El proyecto contempla posibles colaboraciones con asociaciones del entorno, fomentando redes comunitarias e interinstitucionales.

Destinatarios

◆ Experiencia previa y validación educativa

Antes del lanzamiento de "Voces contra la Injusticia", se han llevado a cabo talleres piloto centrados en valores como la diversidad, el respeto y la convivencia en el Colegio El Salvador (Leganés), con una participación superior al 90% del alumnado.

Estas experiencias, aunque no estuvieron vinculadas al formato pódcast, han permitido validar el enfoque emocional y pedagógico del equipo, y han generado interés por parte de otros centros y entidades (como el Centro de Refugiados en Parla y contactos con el Colegio de Vicálvaro para el curso 2025-2026).

Este recorrido aporta una base sólida de aprendizaje, escucha activa y compromiso con el contexto escolar local, que ahora se amplía con una herramienta innovadora como el pódcast.

Estudiantes de entre 9 y 16 años (4º de Primaria a 4º de ESO), especialmente en centros:

- Con diversidad cultural o social.
- Que desarrollen programas de innovación pedagógica.
- Que trabajen objetivos como la participación del alumnado, la educación emocional y el desarrollo de competencias comunicativas.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Metodología

Habilidades comunicativas y periodísticas adquiridas

A lo largo del proyecto, el alumnado desarrolla competencias comunicativas, **emocionales y sociales** directamente vinculadas con el mundo de la comunicación, el periodismo y la educación en valores.

El formato pódcast permite trabajar desde la práctica la expresión oral, la reflexión crítica y la construcción colectiva del discurso, combinando herramientas narrativas con dinámicas de grupo que fortalecen la autoestima y la cooperación.

Desde la experiencia de Nines Jones en comunicación, marca personal, escritura de guiones y estrategias narrativas, los estudiantes trabajan:

- Claridad y seguridad en la expresión oral y escrita.
- Estructuración de mensajes con intención comunicativa y propósito social.
- Uso creativo del lenguaje para emocionar, argumentar y conectar.
- Elaboración de guiones con mirada crítica y enfoque transformador.

Desde la experiencia de Stéphanie Chiron, periodista y formadora en radio educativa, desarrollan:

- Técnicas de locución, respiración y modulación de voz.
- Ritmo, entonación y escucha activa en la narración.
- Capacidad para realizar entrevistas con empatía y profundidad.
- Producción básica de contenidos radiofónicos y edición colaborativa.
- Trabajo en equipo en entornos de creación participativa.

Estas competencias no solo refuerzan la expresión y la confianza del alumnado, sino también su capacidad para **comprender, analizar y comunicar la realidad desde una mirada crítica e inclusiva**.

Se trata de un aprendizaje transferible a la vida cotidiana y a otros ámbitos educativos, personales y profesionales.

Duración: entre 3 y 6 sesiones (adaptable).

Formato: grupal y participativo.

Metodología: basada en la vivencia, la reflexión y la creación colectiva, integrando dinámicas de observación, diálogo y producción comunicativa.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Fases del taller:

1. Dinámica de apertura
2. Identificación de temas
3. Formación básica en pódcast
4. Trabajo en grupos
5. Grabación y escucha
6. Cierre simbólico con diplomas y mural colectivo.

Este proyecto se inspira también en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de participación, representación y expresión. Esto permite adaptarse a distintos estilos y ritmos de aprendizaje, garantizando una inclusión real y efectiva para todo el alumnado.

Temas sugeridos (adaptables al grupo)

- **El poder del lenguaje:** cómo las palabras crean realidades, reflejan respeto o exclusión y pueden convertirse en una herramienta para construir igualdad.
- **Escucha y empatía:** aprender a escuchar de verdad, especialmente a quienes no siempre han tenido espacio para ser escuchados.
- **Diversidad y representación:** reflexionar sobre quiénes aparecen en los medios, los libros o la escuela, y por qué es importante sentirse reflejado.
- **Identidad y pertenencia:** comprender cómo el origen, la cultura y la historia personal influyen en la manera en que nos relacionamos con el mundo.
- **Lenguaje inclusivo y convivencia:** expresarnos con conciencia, cuidando cómo nombramos y cómo incluimos a todas las personas.
- **Injusticias cotidianas:** reconocer las desigualdades que se viven en los barrios, centros educativos o comunidades, y pensar en formas de transformarlas.
- **Pensamiento crítico en tiempos digitales:** analizar cómo se construyen los discursos en redes sociales y medios, aprendiendo a cuestionar estereotipos y narrativas.
- **Voces del entorno:** rescatar historias y testimonios de personas del municipio que representan esfuerzo, diversidad y superación.
- **Referentes que inspiran:** conocer figuras cercanas y reales, que han logrado abrir camino y generar cambio en sus comunidades.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Temporalización orientativa – Sesión Intensiva (3 horas)

Estructura de la sesión:

◆ Bloque 1 (45 min) – *Escucha, emoción y activación*

Dinámica de apertura + lluvia de ideas participativa

◆ Bloque 2 (60 min) – *Formación + creación en equipo*

Mini formación en radio + estructura de guion + escritura colectiva

◆ Bloque 3 (60 min) – *Grabamos, editamos y escuchamos*

Grabación rápida + escucha colectiva + cierre emocional

Evaluación y resultados esperados

La evaluación se realiza de forma **cualitativa y participativa**, observando la evolución del grupo y la implicación individual del alumnado a lo largo del proceso. Más que medir resultados académicos, el proyecto pone el foco en el **crecimiento personal, la conciencia social y las competencias comunicativas** desarrolladas durante el taller.

Criterios de observación y valoración:

- **Participación activa y colaborativa** en las dinámicas y fases del podcast.
- **Capacidad de escucha, empatía y respeto** hacia las distintas opiniones y experiencias del grupo.
- **Evolución en la expresión oral y narrativa**, aprendiendo a comunicar ideas y emociones con claridad y propósito.
- **Pensamiento crítico** ante las desigualdades, los estereotipos o los mensajes mediáticos.
- **Reconocimiento de la diversidad y la representación** como valores positivos para la convivencia.
- **Aumento de la cohesión grupal y del sentido de pertenencia** al aula, al centro y a su entorno.
- **Actitud reflexiva y constructiva** ante las injusticias cotidianas y los conflictos interpersonales.

Resultados esperados:

- Mejora en las habilidades comunicativas y socioemocionales del alumnado.
- Mayor empatía y sensibilidad hacia las diferencias individuales y culturales.
- Generación de productos comunicativos (pódcast) que reflejan pensamiento, voz y participación real.
- Fortalecimiento del vínculo entre escuela, comunidad y entorno social.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

- Creación de un espacio educativo donde la palabra y la representación se viven como herramientas de cambio.

Recursos necesarios

- Aula tranquila
- Móviles, micrófonos o grabadoras sencillas
- Papel, bolígrafos, altavoces o proyector (opcional)

Propuesta según tipo de centro

Centros ordinarios:

- Integración en tutorías, lengua o valores
- Actividad trimestral o taller intensivo
- Vinculación a ODS, convivencia o redes escolares

Centros con alumnado vulnerable:

- Espacio de expresión y confianza
- Grupos reducidos y apoyo personalizado
- Posibilidad de colaboración con asociaciones del entorno

Información complementaria

Material incluido:

- 5 micrófonos con pies y cables
- Mesa de sonido
- Tarjeta de sonido externa
- Altavoz portátil
- Ordenador portátil

Condiciones:

- Conexión eléctrica estándar
- Sala o aula sin ruido elevado

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

◆ Competencias complementarias del equipo

El equipo integra formación técnica, pedagógica y emocional que potencia el valor transformador del proyecto.

Nines Jones — Dirección del proyecto

Profesional de la comunicación y la educación digital, con una trayectoria que une la tecnología, la narrativa y la conciencia social.

Durante más de una década ha desarrollado proyectos de comunicación, *branding*, contenidos educativos y transformación digital en distintos sectores, combinando la estrategia con la creatividad y la gestión de equipos.

Ha trabajado en proyectos para **José Antonio Marina** y **Universidad de Padres**, participando en la creación de materiales educativos, guiones para podcast y contenidos sobre desarrollo del pensamiento y aprendizaje. Su experiencia en consultoría digital le ha permitido coordinar acciones de comunicación y educación en entornos diversos, siempre desde una mirada inclusiva y orientada a la mejora social.

Su formación en **marketing, comunicación, redacción y procesos educativos** se complementa con una sólida base humanista. Esta combinación le permite conectar la teoría con la práctica y traducir ideas complejas en propuestas accesibles, creativas y emocionalmente significativas.

En **Voces contra la Injusticia**, Nines lidera la **dirección pedagógica y narrativa del proyecto**, diseñando los talleres, guiones, materiales y dinámicas de participación. Su trabajo se centra en **dar visibilidad a voces poco representadas**, fomentar la **escucha activa**, y fortalecer el **pensamiento crítico y la empatía** a través de la comunicación y el aprendizaje colectivo.

Competencias clave:

Narrativa y guion educativo · Comunicación y marca · Estrategias de contenido · Alfabetización mediática · Educación emocional · Diseño de dinámicas participativas · Coordinación de proyectos y materiales didácticos · Perspectiva intercultural e inclusiva.

Stéphanie Chiron — Formación y producción radiofónica

Periodista y formadora especializada en **radio educativa y comunicación social**, con experiencia en proyectos desarrollados en **Navarra, Madrid y Córdoba**. Ha trabajado junto a centros educativos, universidades y asociaciones sociales, utilizando la radio como herramienta pedagógica, emocional y transformadora.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Su labor se centra en acercar la comunicación al ámbito educativo y comunitario, mostrando cómo la voz puede ser un medio para expresar ideas, emociones y aprendizajes. A través de talleres de locución, escritura radiofónica y creación de pódcast, ha formado a docentes, jóvenes y colectivos en riesgo de exclusión, promoviendo la participación activa y el trabajo colaborativo.

Stéphanie combina la **formación técnica en producción sonora y periodismo** con una profunda sensibilidad pedagógica. Esta combinación le permite diseñar experiencias formativas accesibles, inclusivas y creativas, donde la radio se convierte en una herramienta de autoestima, convivencia y pensamiento crítico.

En **Voces contra la Injusticia**, lidera la **formación en comunicación radiofónica y expresión oral**, guiando al alumnado en técnicas de locución, ritmo, modulación de voz y escucha activa. Su acompañamiento garantiza que cada participante aprenda a usar su voz con confianza, sentido y responsabilidad.

Competencias clave:

Radio educativa · Locución y narración · Formación en comunicación social · Producción de pódcast y contenidos sonoros · Dinámicas participativas · Educación inclusiva · Trabajo con colectivos diversos · Metodología práctica y vivencial.

♥ Colaboraciones y alianzas

El proyecto **“Voces contra la Injusticia”** ha crecido desde la colaboración y el compromiso con entidades que comparten la visión de una educación más inclusiva, participativa y consciente.

A lo largo de su desarrollo, el equipo ha trabajado con la **Asociación Ukuaji**, una entidad sin ánimo de lucro que promueve la educación en valores, la diversidad cultural y la justicia social a través de talleres, actividades y proyectos de transformación educativa.

Junto a Ukuaji se han impulsado **acciones de sensibilización, talleres con niños y jóvenes y la creación del pódcast educativo “Voces contra la Injusticia”**, donde el alumnado reflexiona, graba y comparte sus propias experiencias y aprendizajes sobre respeto, empatía y convivencia.

El proyecto ha tenido también una excelente acogida en espacios educativos y sociales como el **Colegio El Salvador de Leganés** y el **Centro de Refugiados de Parla**, donde se han realizado actividades previas centradas en la expresión emocional, la igualdad y la comunicación respetuosa.

Actualmente, **“Voces contra la Injusticia”** busca **ampliar su red de alianzas** con instituciones educativas, asociaciones y entidades públicas de la Comunidad de Madrid para seguir generando sinergias que favorezcan la **diversidad, la participación juvenil y la educación en valores**.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

Cada colaboración representa un paso más hacia una sociedad donde todas las voces puedan ser escuchadas y donde la educación se viva como una herramienta de transformación social.

Publicación en plataformas de escucha

Los podcasts serán también publicados en una plataforma de acceso público (como Spotify, iVoox...), bajo un canal común del proyecto. De este modo:

- Cualquier persona podrá escuchar los episodios en cualquier momento.
- Las familias y docentes podrán utilizar los audios como recurso educativo posterior.
- Se visibiliza el trabajo del alumnado como voz activa de su entorno.

Cada podcast se subirá con una breve descripción del grupo, el tema tratado y el centro educativo (siempre respetando la privacidad de los menores y los protocolos de protección de datos).

Un legado para el aula y para la comunidad

El resultado final no solo es una grabación: es una herramienta de memoria, cohesión y reflexión que puede ser reutilizada en tutorías, sesiones de orientación, programas de convivencia o actividades comunitarias. Además, al entregarse directamente a las familias, se refuerza el puente escuela-hogar y se ofrece una muestra tangible del crecimiento emocional y comunicativo de sus hijos e hijas.

“Voces contra la Injusticia” promueve una educación más consciente, diversa y participativa.

A través de la palabra, el proyecto impulsa el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad del alumnado para mirar el mundo desde distintos puntos de vista.

El formato podcast se convierte en una herramienta pedagógica que favorece la escucha activa, la representación real de las distintas voces que conviven en el aula y la reflexión sobre las pequeñas y grandes injusticias cotidianas.

Cada estudiante aprende a poner nombre a lo que siente, a reconocer los valores que construyen una convivencia respetuosa y a comunicar con responsabilidad.

El proyecto apuesta por una escuela donde la comunicación sea sinónimo de inclusión, donde todas las voces cuenten y donde la educación sirva no solo para aprender, sino también para **comprender y convivir**.

VOCES CONTRA LA INJUSTICIA

📞 Contacto para coordinación y logística

Nines Jones

✉️ njones@vocescontralainjusticia.org

📞 620 877 726

Stéphanie Chiron

✉️ s.chiron@vocescontralainjusticia.org